

Center for Bygningsrestaurering

- Mogens Victor Andersen
- Tømrer
- Bygningstekniker
- Arkitekt
- Projektleder
- Lektor i Erhvervspædagogik



Center for Bygningsrestaurering Odense, Danmark

- Formål:
- - at sikre faglige kompetencer hos håndværkerne for at kunne varetage den bygningskulturelle arv
- - at håndværkeren engagerer sig og tager ansvar.



Center for Bygningsrestaurering

- Centret startet uddannelse i 2007, som efteruddannelse.
- Uddannelsen opdelt i 6 moduler af 5 uger i et fleksibelt system.
- 6. Modul er eksamensopgave og fører til Diplom i Bygningsrestaurering
- Uddannelsen åben for alle håndværkere. Der ydes tilskud til uddannelsen.



Center for Bygningsrestaurering

- Metode:
- Tage udgangspunkt i deltagernes faglighed og kompetencer
- Udfordre fagligheden
- Muligheder og begrænsninger
- Vide der er noget man ikke ved
- Alle håndværksfag sammen
- Dialog og respekt
- Ansvarlighed – håndværkere har bygget, håndværkere må restaurere
- Bygningsanalyse, dialog, kildesøgning, spørg og udforsk det du ikke ved



Center for Bygningsrestaurering

- Erfaringer
- Tværfagligheden giver gensidig respekt mellem de forskellige håndværksfag
- Byg på deltagernes erfaringer
- Giv tid til afprøvning og refleksion, åben 24 timer
- Udfordrer deltagernes faglige kunnen og stille krav
- Man når ofte ud i faglige detaljer med håndværksfinesser og teknik
- Dokumentation og kommunikation/dialog
- Stor behov for viden om materialer og deres egenskaber
- Detaljer og små fag
- Systemet må sikre fleksibilitet

Center for Bygningsrestaurering

- Små håndværksfag kendetegner ofte det ypperste: noget som ikke har kunnet industrialiseres, hvor samspil mellem materialer, håndværk, teknik, kultur, følelser, respekt lever.
- Iværksat nyt projekt om mulige uddannelsesmodeller for små fag.
- Kulturfag: stipendieordninger, "køb tid hos en mester"



UNDERVISNING

Den historiske tilgang til opgaverne og forståelsen af historiske bygninger og interiører er meget vigtig.

Dette forhold ligger implicit i restaureringsprocessen, fordi den indebærer en istandsættelse og bevaring af de historiske og kulturhistoriske værdier, vor arkitektoniske kulturarv besidder.

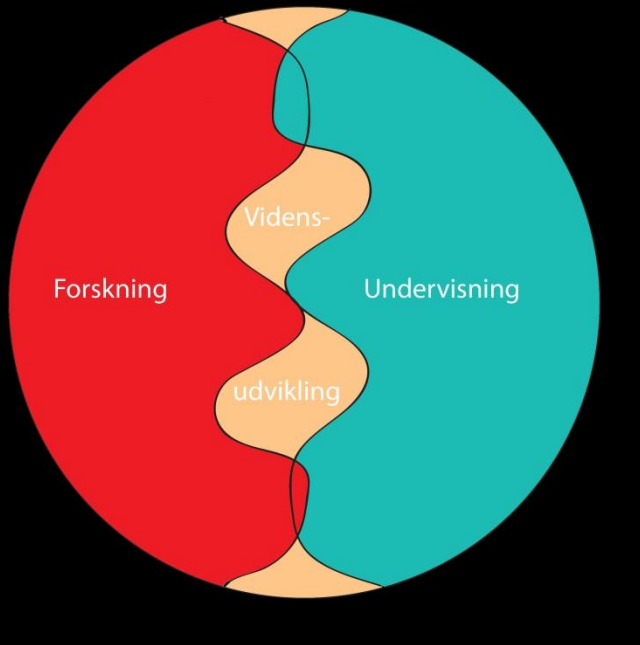
Historiske huse rummer ofte flere tidslag og stilhistoriske perioder, hvor der kan være anvendt særlige materialer og håndværksteknikker, vi i vort moderne samfund kun har et ringe kendskab til.

Arbejdsprocesser og håndværksteknikker i restaureringsprocessen er meget anderledes end de arbejdsgange vor tids håndværkere behersker.

Kendskabet til traditionelle håndværksteknikker er igennem flere årtier kraftigt reduceret og er i nogle tilfælde gået helt i "glemmebogen".

Succeskriterierne for en vellykket restaurering er ofte, at man i arbejdet med den bevaringsværdige bygning anvender originale materialer og håndværksteknikker.

Vor arkitektoniske kulturarv udgør en videndatabase, som skal fravristes sine hemmeligheder gennem målrettet forskning, rekonstruktion og udvikling.



CBR

Center for Bygningsrestaurering

- At være dedikeret er en styrke.
- Håndværkeren må vedkende sig sin faglighed!

